



Les cours « complémentaires »

Après avoir terminé le cycle de Formation Musicale, les élèves instrumentistes et chanteurs sont invités à compléter leur horaire (2ème période obligatoire) en fréquentant l'un ou l'autre cours suivant.

Ces cours peuvent être suivis volontairement par choix et intérêt.

Il faut dès lors suivre 2P de cours complémentaires pour être en « ordre administrativement ».

Les possibilités ne manquent pas.

N'hésitez pas à contacter ou à rencontrer le(s) professeur(s) concerné(s) et/ou la direction.

Cette 2ème période représente surtout le complément pédagogique indispensable à l'apprentissage individuel.

La plus grande régularité au cours est naturellement exigée.

- **Ensemble instrumental tout instrument** -Jeudi 18h20-20h - Julien Lentz

Cet ensemble accueille tous les instrumentistes possédant une pratique instrumentale suffisante, dans un répertoire varié (classique, jazz, traditionnel...).

Participation à diverses activités communales, académiques et projet organisation de concert en collaboration avec d'autres académies

- **Ensemble Instrumental Flutes** -Vendredi 19h50-21h30-Barabra Remacle

Cet ensemble accueille tous les musiciens 'Flutistes' dans un répertoire varié dès la F5 (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Ensemble instrumental Guitares**- Vendredi 18h30-20h10 -Maria José Cardoso

Cet ensemble accueille tous les musiciens guitaristes : dès la F5 d'instrument, dans un répertoire varié (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Ensemble instrumental Sax/Clarinettes** – Jeudi 16h20-17h10 – Dimitri Scutenaire
Pont-à-Celles

Cet ensemble accueille tous les musiciens Clarinettistes/Saxophonistes : dès la Q1 d'instrument, dans un répertoire varié (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Ensemble instrumental Accordéons** – Mercredi 18h30-20h10 – Mélanie Tournay

Académie de Musique et des Arts Parlés "René Borremans" - Rue Joseph Lefebvre, 74 – 6220 FLEURUS

academiemusique@fleurus.be - 071/820 397



Cet ensemble accueille tous les musiciens Accordéonistes : dès la F2 d'instrument, dans un répertoire varié (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Cours de Guitare d'accompagnement**

Mercredi 18h30-20h10h Philippe De Val -Wangenes

Lundi 17h10-18h et Mercredi 13h-13h50- Pont- à -Celles

Ce cours permet de s'approprier la technique d'accompagnement à la guitare dans différents styles à partir d'une mélodie ou suite d'accords.

- **Cours de Musique de chambre vocale** – *Mardi 13h50-15h30 -Fabienne Henry*

Chanter une partie distincte dans un ensemble avec ou sans partitions.

Chanter dans des styles variés , construire une interprétation cohérente et expressive.

- **Cours de Chant Choral**- *Mercredi 17h10-18h et/ou Samedi 9h50-11h30 -Clotilde Fabry*

Chanter ensemble pour le plaisir, en utilisant au mieux sa voix. Le répertoire est spécialement adapté à tous.

Participation à l'accompagnement des élèves de la classe de Chant.

Le samedi projet COMEDIE MUSICALE. NOUVEAU Projet

Projet déterminé pour l'année scolaire.

- **Cours d'Histoire de la musique et audition commentée** -*Mercredi 18h30-19h20 et/ou 19h20-20h10 -Maria -José Jeannin*

Ce cours propose l'écoute, la mise en perspective historique et l'analyse d'œuvres puisées directement dans le répertoire actuel des élèves, ainsi que d'œuvres figurant au programme des concerts /opéras de la saison.

Projet de Sortie Opéra organisée durant l'année ou concert.

- **Cours de Musique de Chambre**- *Jeudi 15h-18h20 -Julien Lentz*

Duos, trios, quatuors d'instruments pour explorer un répertoire immense et toujours de qualité. Ouvert à tous les instruments et aux pianistes avancés.

Audition fin juin.

- **Cours d'Improvisation musicale** - *Jeudi 16h20-18h ou 19h40-21h20 -Massimo Formica*

Construire une improvisation seul, en duos, trios, quatuors d'instrumentsdans des contextes musicaux variés. Ouvert à tous les instruments et aux pianistes avancés.

Projet de concerts durant l'année scolaire.



- **Cours d'ensemble Pop** - *Jeudi 18h-19h40-Massimo Formica*

S'intégrer dans un ensemble de musiciens avec ou sans partitions.
Projet de concerts durant l'année scolaire

NOUVEAU COURS

- **Cours d'ensemble musical de transmission orale** - *Mercredi 18h30-20h10 Bastien De Mol*

Jouer d'oreille, être à l'écoute, jouer sans partitions en ensemble.
S'intégrer, pratiquer collectivement un répertoire de musiques « traditionnelles », d'airs de musiques locales de style différents et d'époques variées
Projet de concerts durant l'année scolaire

NOUVEAU COURS

Ces 2 cours ne sont plus repris comme des cours complémentaires mais sont toujours accessibles en cours de base à l'académie

- **Cours d'analyse musicale** *vendredi 19h10-20h ou 20h-20h50- Bartolomé Di Pasquale*

Comprendre les différents genres et formes de la musique occidentale depuis l'époque médiévale à nos jours.
Styles variés, travail auditif et écrit de compréhension du discours musical.

- **Cours d'écriture Musicale** *mardi ou jeudi 20h40-21h30-Bartolomé Di Pasquale*

La pratique des aspects vertical et horizontal des langages musicaux, la connaissance des instruments et de l'instrumentation. Composer des pièces instrumentales et vocales selon les débuts de la polyphonie aux répertoire actuels

Horaires sous réserve de modification à la rentrée scolaire