



## Les cours « complémentaires » Domaine MUSIQUE

Après avoir terminé le cycle de Formation Musicale, les élèves instrumentistes et chanteurs sont invités à compléter leur horaire (2ème période obligatoire) en fréquentant l'un ou l'autre cours suivant.

Ces cours peuvent être suivis volontairement par choix et intérêt.

Il faut dès lors suivre 2P de cours complémentaires pour être en « ordre administrativement ».

Les possibilités ne manquent pas.

N'hésitez pas à contacter ou à rencontrer le(s) professeur(s) concerné(s) et/ou la direction.

**Cette 2ème période représente surtout le complément pédagogique indispensable à l'apprentissage individuel.**

**La plus grande régularité au cours est naturellement exigée.**

- **Ensemble instrumental tout instrument** -Jeudi 18h30-19h45 - Julien Lentz

Cet ensemble accueille tous les instrumentistes possédant une pratique instrumentale suffisante, dans un répertoire varié (classique, jazz, traditionnel...).

Participation à diverses activités communales, académiques et projet organisation de concert en collaboration avec d'autres académies

- **Ensemble Instrumental Flutes** -Vendredi 19h45-21h25-Barabra Remacle

Cet ensemble accueille tous les musiciens 'Flutistes' dans un répertoire varié dès la F5 (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Ensemble instrumental Guitares** - Vendredi 18h30-20h10 -Maria José Cardoso

Cet ensemble accueille tous les musiciens guitaristes : dès la F5 d'instrument, dans un répertoire varié (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.

- **Ensemble instrumental Accordéons** – Horaire A déterminer- mercredi– Mélanie Tournay

Cet ensemble accueille tous les musiciens Accordéonistes : dès la F2 d'instrument, dans un répertoire varié (classique, léger, traditionnel...).

Participation à des projets durant l'année scolaire.



- **Cours de Guitare d'accompagnement + Accompagnement FLAMENCO/Latino**

*Lundi 18h30-19h20- Pont à Celles*

*Jeudi 18h55-19h45-20h35 Flamenco/latino*

Ce cours permet de s'approprier la technique d'accompagnement à la guitare dans différents styles à partir d'une mélodie ou suite d'accords.

- **Cours de Musique de chambre vocale** – *Mardi 14h20-16h -Fabienne Henry*

Chanter une partie distincte dans un ensemble avec ou sans partitions.

Chanter dans des styles variés , construire une interprétation cohérente et expressive.

- **Cours de Chant Choral**- *Mercredi 16h50-17h40 et/ou Samedi 10h40-12h20 - Clotilde Fabry*

Chanter ensemble pour le plaisir, en utilisant au mieux sa voix. Le répertoire est spécialement adapté à tous.

Participation à l'accompagnement des élèves de la classe de Chant.

### **Le Mercredi projet COMEDIE MUSICALE**

- **Cours de Musique de Chambre-**

*Jeudi 15h10-18h30 -Julien Lentz Fleurus*

Duos, trios, quatuors d'instruments pour explorer un répertoire immense et toujours de qualité. Ouvert à tous les instruments et aux pianistes avancés.

Audition fin juin.

- **Cours d'Improvisation musicale** - *Jeudi 16h25-18h05 ou 19h45-21h25 -Massimo Formica*

Construire une improvisation seul, en duos, trios, quatuors d'instruments .....dans des contextes musicaux variés. Ouvert à tous les instruments et aux pianistes avancés.

Projet de concerts durant l'année scolaire.

- **Cours d'ensemble Pop** - *Jeudi 18h05-19h45-Massimo Formica*

S'intégrer dans un ensemble de musiciens avec ou sans partitions.

Projet de concerts durant l'année scolaire

- **Cours d'ensemble musical de transmission orale** -*Mercredi 18h55-19h45 Bastien De Mol*

Jouer d'oreille, être à l'écoute, jouer sans partitions en ensemble.



S'intégrer, pratiquer collectivement un répertoire de musiques « traditionnelles », d'airs de musiques locales de style différents et d'époques variées  
Projet de concerts durant l'année scolaire

- **Cours d'Histoire de la Musique** Mercredi 17h40-19h20-( 1 ou 2P )

Reconnaitre les différents styles musicaux et époques.

Apprendre à avoir une approche critique, affiner l'écoute, apprendre les contextes géographiques, sociaux, la ligne du temps de l'histoire musicale

Possibilité d'aller écouter , voir des spectacles en rapports avec la matière vue au cours de l'année scolaire.

**Horaires sous réserve de modification à la rentrée scolaire**

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<b>Guitare accompagnement</b> Pont- à -Celles 18h30-19h20	<b>Musique de chambre Vocale</b> <i>A déterminer</i>	<b>Ensemble instrumental Accordéon</b> <i>A déterminer</i>  <b>Chant Choral</b> 16h50-17h40  <b>Histoire de la musique</b> 17h40-19h20  <b>Ensemble transmission orale</b> 18h55-19h45	<b>Ensemble Instrumental Général</b> 18h30-19h45  <b>Guitare Accompagnement Fleurus</b> 18h55-20h35 (1 ou 2 P)  <b>Improvisation musicale</b> 16h25-18h05 19h45-21h25  <b>Ensemble POP</b> 18h05-19h45	<b>Ensemble instrumental Flutes</b> 19h45-21h25  <b>Ensemble Guitare</b> 18h30-20h10	<b>Chant Choral</b> 10h40- 12h20